



Naam _____ Datum _____ Klas _____



Begrijpend lezen

2 Voor wie is deze tekst bedoeld? Onderstreep de ontvangers in de tekst.

3 De zender probeert je aandacht te trekken. Hoe? Omkring drie zaken die de aandacht trekken in deze tekst. Deze helpen je ook om snel te weten waarover het gaat.

Oproep aan alle leerkrachten en kinderen van de 5^e en 6^e klas

Doe mee! Vier Kinderrechtendag met KUNST en TAART en MUZIEK!

Jouw KINDERrechtenKUNSTwerk in het Vlaams Parlement met openingsfeest op 19 november.

Maak met jullie klas schilderwerken, collages of posters over kinderrechten. De origineelste en creatiefste werken worden van 19 november tot 17 december tentoongesteld in de prachtige Zuilenzaal van het Vlaamse Parlement in Brussel. De Vlaamse volksvertegenwoordigers en duizenden bezoekers kunnen jullie kunstwerken bewonderen en leren hoe belangrijk kinderrechten zijn.

EN ...

De winnaars worden uitgenodigd op de opening op donderdag 19 november van 14 tot 17 uur. De kinderrechtencommissaris opent de tentoonstelling met heel veel taart en muziek.

DE OPDRACHT!

Maak met jullie klas schilderwerken, collages of posters over kinderrechten. Breng de verhalen van kinderen uit **De Bende van :P. Drie helden vechten voor jouw rechten** tot leven. Vertel jij het verhaal van Loran of Sofie? Of misschien van Ashraf, Dries of Seppe? Of kies je voor het verhaal van Maxim, Hannes of Aisha ... ? Jullie kiezen ...

Al deze kinderen vertellen een stukje van hun verhaal in De Bende van :P. Werk met de klas in kleine groepjes aan verschillende verhalen over verschillende kinderrechten. Met jullie kunstwerken moeten jullie mensen overtuigen dat deze kinderrechten belangrijk zijn.

Vragen?

Heb je vragen? Bel naar **070/21 00 21** of mail naar **debendevanP@verrekijker.be**. Deze wedstrijd en de brochure van De Bende van :P is een project van de Kinderrechtswinkel en van de Klachtenlijn van het Kinderrechtencommissariaat.

1 Ik bekijk de tekst. Welke soort tekst is dit? Kruis aan.

- ☐ oproep
- ☐ nieuwsbericht
- ☐ reclame
- ☐ uitnodiging

4 De zender probeert ons te overtuigen om mee te doen. Markeer twee argumenten geel.

5 Wie is de zender van deze oproep? Ik vind die gegevens meestal onderaan de tekst of soms bovenaan. Markeer de zender oranje.



Begrijpend lezen

2 Voor wie is deze tekst bedoeld? Onderstreep de ontvangers in de tekst.

3 De zender probeert je aandacht te trekken. Hoe? Omkring drie zaken die de aandacht trekken in deze tekst. Deze helpen je ook om snel te weten waarover het gaat.

Oproep aan alle leerkrachten en kinderen
van de 5^e en 6^e klas

Doe mee! Vier Kinderrechtendag met
KUNST en TAART en MUZIEK!

Jouw KINDERrechtenKUNSTwerk in het Vlaams Parlement
met openingsfeest op 19 november.

Maak met jullie klas schilderwerken, collages of posters over kinderrechten. De origineelste en creatiefste werken worden van 19 november tot 17 december tentoongesteld in de prachtige Zuilenzaal van het Vlaamse Parlement in Brussel. De Vlaamse volksvertegenwoordigers en duizenden bezoekers kunnen jullie kunstwerken bewonderen en leren hoe belangrijk kinderrechten zijn.

EN ...

De winnaars worden uitgenodigd op de opening op donderdag 19 november van 14 tot 17 uur. De kinderrechtencommissaris opent de tentoonstelling met heel veel taart en muziek.

DE OPDRACHT!

Maak met jullie klas schilderwerken, collages of posters over kinderrechten. Breng de verhalen van kinderen uit **De Bende van :P. Drie helden vechten voor jouw rechten** tot leven. Vertel jij het verhaal van Loran of Sofie? Of misschien van Ashraf, Dries of Seppe? Of kies je voor het verhaal van Maxim, Hannes of Aisha ... ? Jullie kiezen ...

Al deze kinderen vertellen een stukje van hun verhaal in De Bende van :P. Werk met de klas in kleine groepjes aan verschillende verhalen over verschillende kinderrechten. Met jullie kunstwerken moeten jullie mensen overtuigen dat deze kinderrechten belangrijk zijn.

Vragen?

Heb je vragen? Bel naar **070/21 00 21** of mail naar **debendevanP@verrekijker.be**. Deze wedstrijd en de brochure van De Bende van :P is een project van de Kinderrechtswinkel en van de Klachtenlijn van het Kinderrechtencommissariaat.

1 Ik bekijk de tekst. Welke soort tekst is dit? Kruis aan.

- ☒ oproep
- ☐ nieuwsbericht
- ☐ reclame
- ☐ uitnodiging

4 De zender probeert ons te overtuigen om mee te doen. Markeer twee argumenten geel.

5 Wie is de zender van deze oproep? Ik vind die gegevens meestal onderaan de tekst of soms bovenaan. Markeer de zender oranje.



Naam _____ Datum _____ Klas _____

**6 Wat is de bedoeling van deze tekst? Kruis aan.**

- ☐ Ons uitnodigen voor de tentoonstelling over kinderrechten.
- ☐ Ons uitnodigen voor een feest met veel taart en muziek.
- ☐ Ons overtuigen om kinderrechtendag te vieren op een leuke manier.
- ☐ Ons overtuigen om mee te doen met een wedstrijd.
- ☐ Ons informeren over de kinderrechten.

7 Is deze oproep betrouwbaar? Geef je mening en motiveer.

- ☐ Ja, want _____

- ☐ Nee, ik geloof niet wat ze beloven, want _____

**6** Wat is de bedoeling van deze tekst? Kruis aan.

- ☐ Ons uitnodigen voor de tentoonstelling over kinderrechten.
- ☐ Ons uitnodigen voor een feest met veel taart en muziek.
- ☐ Ons overtuigen om kinderrechtendag te vieren op een leuke manier.
- ☒ Ons overtuigen om mee te doen met een wedstrijd.
- ☐ Ons informeren over de kinderrechten.

7 Is deze oproep betrouwbaar? Geef je mening en motiveer.

bv. ☒ Ja, want er staan contactgegevens, de afzender is gekend.
De kinderrechtswinkel is betrouwbaar.

☐ Nee, ik geloof niet wat ze beloven, want _____

Datum _____ **Klas** _____

Taalwijs

Kinderrechten zijn belangrijk.



Taalwijs

11

- 1 Omkring de zelfstandige naamwoorden.
Onderstreep de bijvoeglijke naamwoorden.

15

De origineelste kunstwerken winnen.

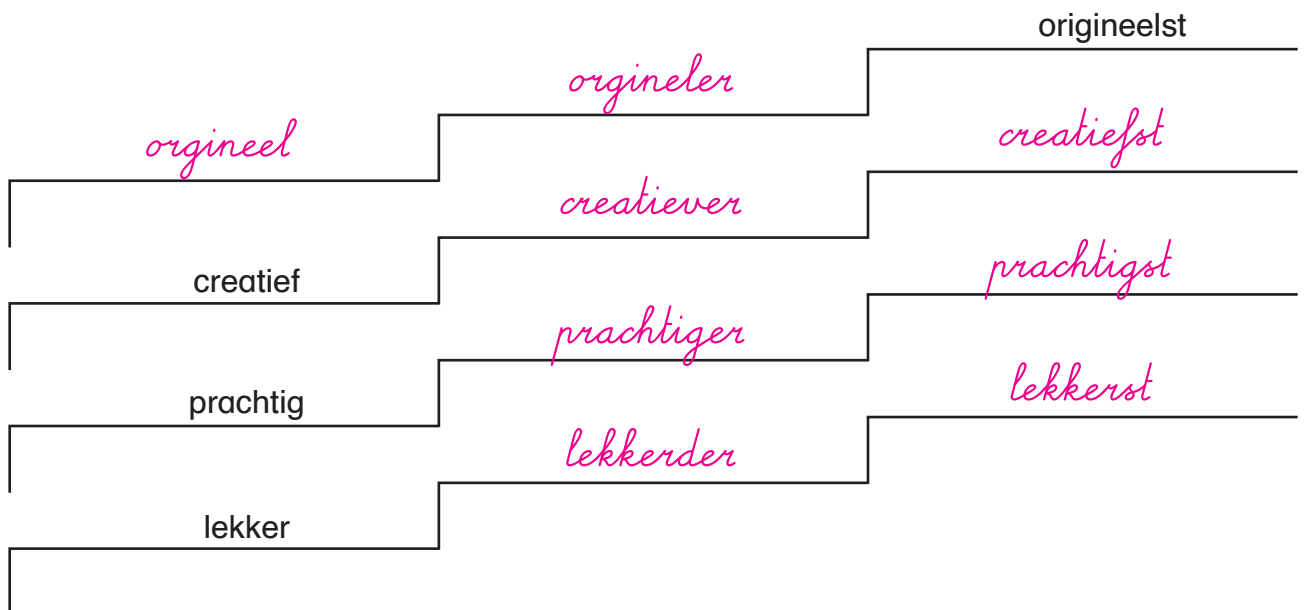
Maak een creatief schilderij.

Ze worden tentoongesteld in de prachtige zuilenzaal.

Er zal lekkere taart zijn.

- 2 De onderstreepte bijvoeglijke naamwoorden uit oefening 1 zijn ingevuld op de trappen. Vul de trappen aan met volgende woorden:

creatiefst – origineel – creatiever – lekkerder – prachtiger – prachtigst – lekkerst – origineler



24

- 3 Onderstreep het onderwerp. Omkring het werkwoord en de andere woorden die zeggen wat of hoe het onderwerp is of wordt.

25

Dit schilderij is het mooiste.

Eén leerling wordt de winnaar.

Ik ben een creatief persoon.

De tentoonstelling was zeer mooi.

Kinderrechten zijn belangrijk.



Naam _____ Datum _____ Klas _____

4 Onderstreep het onderwerp.

Omkring de werkwoorden die zeggen wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt.

Op welke vraag geeft het gemarkeerde zinsdeel een antwoord?

Schrijf het vraagwoord eronder.

Wat? – Aan wie? – Waar? – Waarmee?

Je bezorgt de kunstwerken aan de Kinderrechtswinkel.

Elke leerling van de klas maakt een tekening met stift.

De kinderrechtencommissaris opent de tentoonstelling met heel veel taart en muziek.

De klas kiest de meest creatieve kunstwerken voor deelname aan de wedstrijd.

De mooiste schilderijen blijven in de zuilenzaal van het parlement hangen.

5 Wordt er formele of informele taal gebruikt? Kruis aan.

	informeel = naar vrienden en familie	formeel = naar onbekenden, volwassenen
Yo!	☐	☐
Beste meneer	☐	☐
Dank u wel	☐	☐
Hoi	☐	☐
Thx!	☐	☐
Vriendelijke groeten	☐	☐



6 Wanneer spreek je best standaardtaal en wanneer kun je dialect spreken? Kruis aan.

	dialect	standaardtaal
Je belt naar je oma.	☐	☐
Je bent verdwaald in een andere provincie en vraagt de weg aan een fietser.	☐	☐
Je komt de buurvrouw tegen op straat.	☐	☐
Je geeft een spreekbeurt voor de klas.	☐	☐



4 Onderstreep het onderwerp.

Omkring de werkwoorden die zeggen wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt.

Op welke vraag geeft het gemarkeerde zinsdeel een antwoord?

Schrijf het vraagwoord eronder.

Wat? – Aan wie? – Waar? – Waarmee?

Je bezorgt de kunstwerken aan de Kinderrechtswinkel.

Aan wie?

Elke leerling van de klas maakt een tekening met stift.

Wat?

De kinderrechtencommissaris opent de tentoonstelling met heel veel taart en muziek.

Waarmee?

De klas kiest de meest creatieve kunstwerken voor deelname aan de wedstrijd.

Wat?

De mooiste schilderijen blijven in de zuilenzaal van het parlement hangen.

Waar?

5 Wordt er formele of informele taal gebruikt? Kruis aan.

	informeel = naar vrienden en familie	formeel = naar onbekenden, volwassenen
Yo!	☒	☐
Beste meneer	☐	☒
Dank u wel	☐	☒
Hoi	☒	☐
Thx!	☒	☐
Vriendelijke groeten	☐	☒



6 Wanneer spreek je best standaardtaal en wanneer kun je dialect spreken? Kruis aan.

	dialect	standaardtaal
Je belt naar je oma.	☒	☐
Je bent verdwaald in een andere provincie en vraagt de weg aan een fietser.	☐	☒
Je komt de buurvrouw tegen op straat.	☒	☐
Je geeft een spreekbeurt voor de klas.	☐	☒



Naam _____ Datum _____ Klas _____



Begrijpend lezen

2 Voor wie is deze tekst bedoeld? Onderstreep de ontvangers in de tekst.

4 'Sensibiliserende' is een moeilijk woord. Ik leid het af uit de tekst of raadpleeg een woordenboek. Het betekent volgens mij:

Oproep aan alle leerkrachten en kinderen van de 5^e en 6^e klas

Doe mee! Vier Kinderrechtendag met KUNST en TAART en MUZIEK!

Jouw KINDERrechtenKUNSTwerk in het Vlaams Parlement met openingsfeest op 19 november.

Maak met jullie klas schilderwerken, collages of posters over kinderrechten. De meest originele, aangrijpende, overtuigende en **sensibiliserende** werken worden van 19 november tot 17 december tentoongesteld in de prachtige Zuilenzaal van het Vlaamse Parlement in Brussel. Dat is naast de beroemde Koepelzaal. De Vlaamse volksvertegenwoordigers en duizenden bezoekers kunnen jullie kunstwerken bewonderen en leren hoe belangrijk kinderrechten zijn.

EN ...

De winnaars worden uitgenodigd op de **vernissage op donderdag 19 november** van 14 tot 17 uur. Bruno Vanobbergen, de Kinderrechtencommissaris, opent de tentoonstelling met heel veel taart en muziek!

DE OPDRACHT!

Maak met jullie klas schilderwerken, collages of posters over kinderrechten. Breng de verhalen van kinderen uit **De Bende van :P. Drie helden vechten voor jouw rechten** tot leven. Vertel jij het verhaal van Loran of Sofie? Of misschien van Ashraf, Dries of Seppe? Of kies je voor het verhaal van Maxim, Hannes of Aisha ... ? Jullie kiezen ... Al deze kinderen vertellen een stukje van hun verhaal in De Bende van :P. Werk met de klas in kleine groepjes aan verschillende verhalen over verschillende kinderrechten. Met jullie kunstwerken moeten jullie mensen overtuigen dat deze kinderrechten belangrijk zijn.

Vragen?

Heb je vragen? Bel naar **070/21 00 21** of mail naar **debendevanP@verrekijker.be**. Deze wedstrijd en de brochure van De Bende van :P is een project van de Kinderrechtswinkel en van de Klachtenlijn van het Kinderrechtencommissariaat.

1 Ik oriënteer me op de tekst door hem snel te bekijken. Welke soort tekst is dit?

3 Omkring drie technieken die de zender gebruikt om de aandacht van de lezer te trekken.

5 De zender probeert ons te overtuigen om mee te doen. Markeer twee argumenten geel.

6 'Vernissage' is een moeilijk woord. Ik leid uit de context af wat het betekent. Het betekent volgens mij:

7 Wie is de zender van deze oproep? Markeer de zender oranje.



Begrijpend lezen

- 2 Voor wie is deze tekst bedoeld? Onderstreep de ontvangers in de tekst.

- 4 'Sensibiliserende' is een moeilijk woord. Ik leid het af uit de tekst of raadpleeg een woordenboek. Het betekent volgens mij:

gevoelig maken voor iets

Oproep aan alle leerkrachten en kinderen van de 5^e en 6^e klas

Doe mee! Vier Kinderrechtendag met
KUNST en TAART en MUZIEK!

Jouw **KINDERrechtenKUNST**werk in het Vlaams Parlement met openingsfeest op 19 november.

Maak met jullie klas schilderwerken, collages of posters over kinderrechten. **De meest originele, aangrijpende, overtuigende en sensibiliserende werken worden van 19 november tot 17 december tentoongesteld in de prachtige Zuilenzaal van het Vlaamse Parlement in Brussel.** Dat is naast de beroemde Koepelzaal. De Vlaamse volksvertegenwoordigers en duizenden bezoekers kunnen jullie kunstwerken bewonderen en leren hoe belangrijk kinderrechten zijn.

EN ...

De winnaars worden uitgenodigd op de vernissage op donderdag 19 november van 14 tot 17 uur. Bruno Vanobbergen, de Kinderrechtencommissaris, opent de tentoonstelling met heel veel taart en muziek!

DE OPDRACHT!

Maak met jullie klas schilderwerken, collages of posters over kinderrechten. Breng de verhalen van kinderen uit **De Bende van :P. Drie helden vechten voor jouw rechten** tot leven. Vertel jij het verhaal van Loran of Sofie? Of misschien van Ashraf, Dries of Seppe? Of kies je voor het verhaal van Maxim, Hannes of Aisha ... ? Jullie kiezen ... Al deze kinderen vertellen een stukje van hun verhaal in De Bende van :P. Werk met de klas in kleine groepjes aan verschillende verhalen over verschillende kinderrechten. Met jullie kunstwerken moeten jullie mensen overtuigen dat deze kinderrechten belangrijk zijn.

Vragen?

Heb je vragen? Bel naar **070/21 00 21** of mail naar **debendevanP@verrekijker.be**. Deze wedstrijd en de brochure van De Bende van :P is een project van de **Kinderrechtswinkel** en van de **Klachtenlijn van het Kinderrechtencommissariaat**.

- 1 Ik oriënteer me op de tekst door hem snel te bekijken. Welke soort tekst is dit?

oproep, wervende tekst

- 3 Omkring drie technieken die de zender gebruikt om de aandacht van de lezer te trekken.

- 5 De zender probeert ons te overtuigen om mee te doen. Markeer twee argumenten geel.

- 6 'Vernissage' is een moeilijk woord. Ik leid uit de context af wat het betekent. Het betekent volgens mij:

opening van een tentoonstelling

- 7 Wie is de zender van deze oproep? Markeer de zender oranje.



Naam _____ Datum _____ Klas _____



8 Wat is de bedoeling van deze tekst? Noteer.

9 Is deze oproep betrouwbaar? Geef argumenten waarom je dat denkt.

☐ Ja, want _____

☐ Nee, want _____

10 Wanneer je met de klas deelneemt aan deze actie, moet je een formulier invullen.
Vul het formulier hieronder in. Gebruik hoofdletters waar het moet.

DE BENDE VAN :P

Deelnameformulier!

Gegevens van de school:

Naam: _____

Adres: _____

Telefoonnummer: _____

E-mail: _____

Gegevens van de klas:

Deelnemende klas: _____

Naam van de juf of meester: _____

Telefoonnummer van de juf of meester: _____

E-mail van de juf of meester: _____

Aantal kunstwerken van deze klas (maximum 8 per klas): _____

Waarom wij graag willen meedoen aan deze actie:



8 Wat is de bedoeling van deze tekst? Noteer.

Ons overtuigen om mee te doen met een wedstrijd.

9 Is deze oproep betrouwbaar? Geef argumenten waarom je dat denkt.

bv. ☒ Ja, want *er staan contactgegevens, de afzender is gekend.*
De kinderrechtswinkel is betrouwbaar.

☐ Nee, want

10 Wanneer je met de klas deelneemt aan deze actie, moet je een formulier invullen.
Vul het formulier hieronder in. Gebruik hoofdletters waar het moet.

DE BENDE VAN :P

Deelnameformulier!

Gegevens van de school:

Naam: _____

Adres: _____

Telefoonnummer: _____

E-mail: _____

Gegevens van de klas:

Deelnemende klas: _____

Naam van de juf of meester: _____

Telefoonnummer van de juf of meester: _____

E-mail van de juf of meester: _____

Aantal kunstwerken van deze klas (maximum 8 per klas): _____

Waarom wij graag willen meedoen aan deze actie:



Naam _____ Datum _____ Klas _____

Taalwijs**11**

- 1 Omkring de zelfstandige naamwoorden.
Onderstreep de bijvoeglijke naamwoorden.**

15

De creatiefste werken worden tentoongesteld in de prachtige zuilenzaal van het parlement.

Je gebruikt felle kleuren en de beste verf.

Je werkt in kleine groepjes.

- 2 Schrijf de onderstreepte bijvoeglijke naamwoorden uit oefening 1 op de juiste plaats op de trappen. Vul daarna de trappen van vergelijking aan.**

24

- 3 Onderstreep het onderwerp. Omkring het werkwoord en de andere woorden die zeggen wat of hoe het onderwerp is of wordt.**

25

Dit schilderij is het mooiste van de hele tentoonstelling.

Eén leerling wordt de winnaar van de wedstrijd.

Ik ben een creatief persoon.

De tentoonstelling was de moeite waard.

Kinderrechten zijn erg belangrijk.



Taalwijs

11

- 1 Omkring de zelfstandige naamwoorden.
Onderstreep de bijvoeglijke naamwoorden.

15

De creatiefste werken worden tentoongesteld in de prachtige zuilenzaal van het parlement.

Je gebruikt felle kleuren en de beste verf.

Je werkt in kleine groepjes.

- 2 Schrijf de onderstreepte bijvoeglijke naamwoorden uit oefening 1 op de juiste plaats op de trappen. Vul daarna de trappen van vergelijking aan.

		<i>creatiefst(e)</i>
	<i>creatiever(e)</i>	
<i>creatief (creatieve)</i>		<i>prachtigst(e)</i>
	<i>prachtiger(e)</i>	
<i>prachtig(e)</i>		<i>felst(e)</i>
	<i>feller(e)</i>	
<i>felle</i>		<i>best(e)</i>
	<i>beter(e)</i>	
<i>goed(e)</i>		<i>kleinst(e)</i>
	<i>kleiner(e)</i>	
<i>klein(e)</i>		

24

- 3 Onderstreep het onderwerp. Omkring het werkwoord en de andere woorden die zeggen wat of hoe het onderwerp is of wordt.

25

Dit schilderij is het mooiste van de hele tentoonstelling.

Eén leerling wordt de winnaar van de wedstrijd.

Ik ben een creatief persoon.

De tentoonstelling was de moeite waard.

Kinderrechten zijn erg belangrijk.



Naam _____ Datum _____ Klas _____

26

- 4** Onderstreep het onderwerp.
 Omkring de werkwoorden die zeggen wat het onderwerp doet of wat ermee gebeurt.
 Zoek de zinsdelen die een antwoord geven op de vraag: Wat? Wie? Aan wie?
 Aan wat? Voor wie? Voor wat? Waar? Wanneer? Hoe? Waarmee?
27 Markeer het zinsdeel en schrijf het vraagwoord eronder.

De kinderrechtencommissaris opent de tentoonstelling met heel veel taart en muziek.

De klas kiest de meest creatieve kunstwerken voor deelname aan de wedstrijd.

De mooiste schilderijen blijven in de zuilenzaal van het parlement hangen.

Duizenden bezoekers bewonderen straks jullie kunstwerken.

We raadplegen de website voor meer informatie.

- 5** De persoonsvorm staat er.
 Vul de zin aan met een passend onderwerp en met een zinsdeel dat antwoord geeft op de vraag.

_____ selecteert _____.
onderwerp *Wanneer?* *Wat?*

Construeer _____?
onderwerp *Wat?* *Waarmee?*

6

- 6** Bedenk en noteer zelf een passende situatie voor het gegeven taalgebruik.

formeel - standaardtaal: _____

informeel - dialect: _____

informeel - standaardtaal: _____
